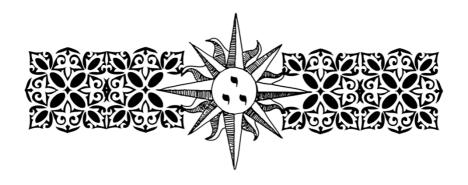


Novella de Thesavro ac Pretiosissimo.

Philo: Lapide, per Ianum Lacinum Calabrum, Venetijs.

(I.P.S.H.M.S. - Alchymia Vera - 1604)



Pretiosa Margarita

Novella de Thesavro ac Pretiosissimo.

```
Weil nichts auff Erdn sein fortgang hat /
Wenn nicht darzu Gott verleiht sein gnad /
    Solchs geschicht in allen dingen /
     So fang ich auch im namen an /
  Deß / der alle ding vermag und kan /
     Diß kurtz Werck zu vollbringen.
   Ich gieng eins mals zu Sommer zeit /
 Spatzirn über ein grün Wießlein breit /
     Ich fand viel frewd und wonne /
    Die Vogel in dem grünen Wald /
     Sungen das es gar laut erschalt /
     Hell und klar schein die Sonne.
      Lustig ich weiter furbaß gieng /
    Stieß mir zuhanden wunder ding /
       Ein Garten thet ich finden /
    Gar schön und lustig wolgethan /
```

```
Verwart mit sieben Pforten schon /
     Ein Brunn floß drauß geschwinde.
  Hilff Gott / dacht ich balt hin und her /
     Wenn ich nur in dem Garten wer /
     Oder wie mag ich nein kommen /
     Die Pforten seind gar fest verwart /
    Kein Schlüssel hab ich zu der fahrt /
    Ich stund und besach den Brunnen.
   Da ich den Brun nun recht erkandt /
Gar geschwind ich drinn den Schlüssel fand /
     Eine Pford thet ich auffschliessen /
Auch geschwind ich drauff in Garten gieng /
  Von stund an sich mein Frewd anfieng /
         Ich thet es wol geniessen.
    Sehr lang ich nicht im Garten was /
     Sähe ich das in dem Garten saß /
        Ein Mann seltzam gezieret /
      Der sahe gleich dem Mercurio /
   Er sprach zu mir / Was machstu da ?
      Wer hat dich hierein geführet?
   Leichtlich ist newlich nicht geschehn /
    Das ich ein Menschen hett gesehn /
        Der diesen Garten funden /
      Denn ich der Hüter bin allein /
Wer mich nicht kent / kömpt nicht herein /
        Das ich hab viel befunden.
```

```
Mutig antwort ich ihm zur stund /
  Das ich troffen des Brunnen grund /
     Den rechten Schlüssel funden /
  Der mich zur rechten Thür geführt /
  Mir auch geschlossen auff die Pfort /
    Das danck ich Gott der stunden.
Hierauff sprach er / Diß Brünleins quell /
       Ist ein anfang aller Metall /
      Den man darin thut finden /
        \bigcirc \bigcirc \bigcirc \bigcirc und \bigcirc hart /
            5 2 grobe art /
    Vertreibt das Wasser geschwinde.
    Es ist furwar / das glaub du mir /
    Die prima Materia / sag ich dir /
   Der rechte Schlüssel der Weisen /
     Welchen so viel gesuchet han /
  Wer diesen nun recht machen kan /
       Der mag Gott ewig preisen.
   Richtig führet er mich weiter fort /
    Und zeigt mir an ein andern ort /
    Den rohten und grünen Löwen /
  Wer die beijde nicht recht erkendt /
  Kömpt nimmermehr zu gutem end /
      Sein mühe muß ihn gerewen.
   Recht weist er mir das Kämmerlein
```

```
Das stund gleich mitten im Garten fein /
     Dreijfach war das umbgeben /
  War nicht zu heis / war nicht zu kalt /
  Warm und feucht subtiel mannigfalt /
      Beschlossen war es gar eben.
    Lüfftig gedempfft gantz sittiglich /
      Unverbrenlich verenderlich /
       Vaporisch thet ers nennen /
        Stettig und digeriret fein /
     Nicht zu gewaltig muß es sein /
   Sprach er / wil mans recht kennen.
   Offt widerfehrt mir wunder sache /
 Das ich entschlaff und nicht erwache /
       Biß viel zeit ist vergangen /
 Welche ich dann recht natürlich weis /
Dweil wartet man mein mit gantzem fleis /
   Werde darnach schön empfangen.
  Darnach führt er mich auff ein plan /
  Da theten viel schöner Rößlein stan /
       In voller blüt sie stunden /
   Von farben warens roth und weis /
  Als werens gewachsen im paradeijs /
     Schöner hab ichs nicht funden.
  Recht sprach er sihe die Rößlein an /
    Welche allhier jetzt fur dir stahn /
  Auff Erden sein nicht ihres gleichen /
```

```
Denn diese Rößlein weiß und roth /
 Vertreiben Kranckheit und den Todt /
    Die müssen vor ihnen weichen.
    Gar viel sich unterstanden han /
   Zu brechen ab die Rößlein schon /
        Vieler art der Artisten /
    Denn sie doch alle gefehlet han /
       Die Proben der Sophisten.
    So bald ich die Rößlein ansach /
  Bat ich ihn freundlich / und sprach /
      Der Rößlein eins zu geben /
Er sprach bald Nein / das kan nicht sein /
   Du must vor in dem Wasser rein /
     Dein Hände saubern gar eben.
   Eilends ich zu dem Brunnen lieff /
    Als ich nun in dem Wasser tieff /
  Meine Hände begond zu Waschen /
  Fiel mir gar bald vom Finger mein /
  Ein schöner Ring von Gold so rein /
  Der verschwand gar bald im Wasser.
   Diß lachet Mercurius geschwind /
 Sprach den Ring niemands wider find /
      Die Warheit wil ich sagen /
   Nim dir das Wasser heim mit dir /
        Und 1, 2, 3, 4, observir /
       Nutz wirstu davon tragen.
```

```
Natürliche warte biß vergangen sein /
    100, und 50, auch 6, mercke fein /
      Ich wil dich recht bescheiden /
  So sihstn denn erst recht was du hast /
   Und wirst finden mit ruh und rast /
     Aus den dein Ring mit frewden.
   Letzlich / rath ich / nim wol in acht /
  Was ich im Garten weißlich vermacht.
      Und nent es meine Kammer /
  Welch fein verschlossen war ohn last /
    Als du denn solchs gesehen hast /
     Hierauff scheid ich von hinnen /
  Recht thet ich ihm wie er mir rhieth /
     Es hat mir traun gefehlet nicht /
       Ich hab deß wol genossen /
     Aus dem Ring und Wässerlein /
     Seind mir viel hundert Röselein /
     Herrlich und schön entsprossen.
    Gott fürcht ein jeder ohn abelahn /
Deme dann die Augen werden auffgethan /
    Und trifft die Kunst ohn wancken /
     Ein Philosophus hats gemacht /
  Wers nun versteth / der nems in acht /
      Und thue Gott ewig dancken.
```